

**Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia pre akademický rok
2026 / 2027**



Študijný program: Teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: Filmové štúdiá

Forma: denné štúdium

Štandardná dĺžka štúdia: 3 roky

Jazyk: slovenský

O štúdiu:

Poslucháči Filmových štúdií získajú vedomosti a zručnosti zo špecificky filmovej oblasti, aj zo širokej oblasti humanitných vied a vied o umení. Oboznámia sa s dejinami svetovej a slovenskej kinematografie, filmovej teórie, divadla, filozofie, literatúry, výtvarného umenia a hudby, s princípmi analýzy a interpretácie diela a metodologickými postupmi. Nosné témy sa sústreďujú na poznanie a pochopenie historického vývoja filmového umenia, techniky a priemyslu, organizácie rôznych sfér audiovizuálneho prostredia a kultúry.

Podmienky pre prijatie:

- Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia najneskôr na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2026 – **do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.**

Uchádzači, ktorí nemajú v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, budú prijatí na štúdium podmienne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia najneskôr na zápise na štúdium na VŠMU v septembri 2026.

- Zaslanie požadovaných domácich prác v stanovenom termíne, absolvovanie ústneho pohovoru a získanie určeného minimálneho počtu bodov.
- Znalosť aspoň jedného svetového jazyka.

Prihláška:

Uchádzači sa prihlasujú elektronickou formou cez systém ePrihláška.

ELEKTRONICKÁ FORMA:

Uchádzači a uchádzačky sa najneskôr do **28. 11. 2025** prihlasujú prostredníctvom systému ePrihláška: e-prihlaska.vsmu.sk

VŠMU neakceptuje iné typy elektronických prihlášok.

Nekompletné prihlášky a prihlášky zaslané po termíne nebudú akceptované a poplatok nevraciam!

Poplatok a platba:

Elektronická prihláška:

Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške 40 eur) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vaším identifikátorom. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP25-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP25-Jana-Kovacova). Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky.

Povinné prílohy k prihláške:

- Papierové potvrdenia o zaplatení poplatku 40,- eur / do mailu zašlite scan (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej)
- Vytlačený životopis / do mailu pošlite PDF
- Úradne overená kópia maturitného vysvedčenia, ak uchádzač už zmaturoval / do mailu pošlite scan
- Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) **ALEBO** scan výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých študentov, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenie kópiu o ukončení vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : <https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/>
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiace v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa po vykonaní testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

Domáce práce:

Uchádzač / ka vypracuje a zašle nasledovné domáce práce:

- štruktúrovaný životopis, ktorého súčasťou môžu byť informácie o doplnujúcom vzdelaní (Základná umelecká škola, záujmové kurzy, umelecké workshopy), informácie o iných relevantných skutočnostiach (napr. publikované texty, umelecké výstupy, súťaže);
- zoznam prečítaných kníh s filmovou tematikou alebo všeobecnejšie odborných alebo populárno-vedných publikácií o umení;
- motivačný list, ktorý musí obsahovať dôvody a predpoklady pre zvolený študijný odbor v rozsahu 2 až 3 normostrany (pričom za normostranu sa považuje text s 1800 znakmi vrátane medzier);
- zoznam troch filmov, ktoré uchádzač dôverne pozná a je pripravený sa o nich rozprávať na ústnom pohovore;
- dve ukážkové publikované alebo nepublikované filmové recenzie – každá v rozsahu min. 2, max. 3 normostrany.

Uchádzač / ka pošle domáce práce výlučne v elektronickej podobe na mailové adresy

jakub.medvecký@vsmu.sk a zuzana.mojzisova@vsmu.sk

Posledný termín na zaslanie: **19. 12. 2025**

Po tomto termíne práce nebudú akceptované.

Kvalitu domácich prác posúdi odborná prijímacia komisia, zložená z pedagógov Katedry filmových štúdií.

Termín a miesto ústneho pohovoru

6. 2. 2026, 9:00, FTF VŠMU, Katedra filmových štúdií (miestnosti č. 312 a 313), Svoradova 2, 813 01 Bratislava.

Ústny pohovor má podobu voľného rozhovoru uchádzača s členmi prijímacej komisie. Témou môžu byť napríklad v rámci domácich prác odovzdané recenzie či v rámci domácich prác uvedené filmy a publikácie.

Bodové hodnotenie prijímacieho konania:

- Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100
- Maximálny počet bodov za domáce práce: 60
- Maximálny počet bodov za ústny pohovor: 40
- Minimálny celkový počet bodov, potrebný na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 60

Predpokladaný počet prijatých uchádzačov: 8**Odporúčaná literatúra:**

- Thompsonová, K. - Bordwell, D.: Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie
- Patalas, E. - Gregor, U.: Dejiny filmu
- Sadoul, G.: Dějiny filmu
- Macek, V. - Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie
- Přádná, S. - Škapová, Z. - Cieslar, J.: Démanty všednosti. Český a slovenský film 60. let. Kapitoly o nové vlně
- Macek, V.: Štefan Uher
- Bordwell, D. - Thompsonová, K.: Umění filmu
- Monaco, J.: Jak číst film
- Casetti, F.: Dějiny filmových teorií 1945-1990
- Aristarco, G.: Dejiny filmových teorií
- Ejzenštejn, S. M.: Kamerou, tužkou, perem

Časopisy

- Kino-Ikon
- Homo Felix
- Film.sk
- Kinečko
- Cinepur
- Iluminace

doc. Zuzana Mojžišová, PhD.
vedúca katedry filmových štúdií