

Publikačné výstupy z projektu Oral history (2011 – január 2026)

Filová, Eva: Oral history – Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie. In: Mišíková, Katarína (ed.): *Metamorfózy študentskej tvorby*. Bratislava: Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2011, s. 123-125. – ISBN 978-80-89439-10-2

Filová, Eva: Oral history – Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie (Správa o projekte). In: Taranenková, Ivana (ed.): *Možnosti autobiografickosti*. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013, s. 224-233. – ISBN 978-80-8876-22-5

Filová, Eva: Niekoľko rokov s projektom Oral history. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 203-210. – ISSN 1335-1893

Černák, Milan: Ďakujem za príležitosť. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 211. – ISSN 1335-1893

Urc, Rudolf: V lete roku... In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 212. – ISSN 1335-1893

Branko, Pavel: Oral history a jej špecifiká. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 213-214. – ISSN 1335-1893

Paštéková, Jelena: Cena ústnej histórie... In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 215. – ISSN 1335-1893

Šošková, Eva: Mapy malých a veľkých dejín. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 216-217. – ISSN 1335-1893

Vojteková, Miriama: Oral history – Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 218-219. – ISSN 1335-1893

Lošťáková, Monika: Ako sa realizoval môj projekt Oral history alebo spomienky na „spomienky“. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 220-221. – ISSN 1335-1893

Miniariková, Mária: Keď oral history nie je tak celkom oral history. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 222-225. – ISSN 1335-1893

Krišková, Lea; Pagáč, Ján: Študentská reflexia. In: *Frame (Kino-Ikon)* 2013, r. 11, č. 2, s. 226-227. – ISSN 1335-1893

Filová, Eva; Mojžišová, Zuzana: *Oral history – Metodicko-technický manuál*. Bratislava : FTF VŠMU, 2014, 17 s.

Filová, Eva; Mojžišová, Zuzana: *Filmová pamäť. Orálna história ako medzigeneračný dialóg*. (Elektronická príručka) Bratislava: VŠMU, 2018, 117 s. – ISBN 978-80-8195-036-0

Filová, Eva; Mojžišová, Zuzana: KASolvent – Audiovizuálna prax a perspektívy uplatnenia. Elektronická príručka pre študentov Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava: VŠMU 2019, 73 s. – ISBN 978-80-8195-062-9

Filová, Eva: Filmová pamäť – od zabúdania k spomínaniu. In: Paštéková, Jelena (ed.) Súčasné filmové teórie 2. Metódy a prístupy. Bratislava: FTF VŠMU, 2021, s. 197-222. – ISBN 978-80-8195-088-9

Filová, Eva: Filmová pamäť – pamäť filmárov. In: Pekarovičová, Jana; Vojtech, Miloslav (eds.): Studia Academica Slovaca 52. Prednášky 59. Letnej školy slovenského jazyka a kultúry (zborník). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 110-119. – ISBN 978-80-223-5648-0 (printová verzia), ISBN 979-80-223-5649-7 (online verzia dostupná na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_SAS_52_2023.pdf)

Mojžišová, Zuzana: Nový Heslár slovenského filmu. Katedra filmových štúdií, 23. 10. 2024, online: <https://www.filmovestudia.sk/l/novy-heslar-slovenskeho-filmu/>

Filová, Eva; Mojžišová, Zuzana: Heslár slovenského filmu. Bratislava: FTF VŠMU 2026, 300 s. – ISBN 978-80-8195-189-3 (online verzia dostupná na: <https://www.vsmu.sk/edicna-cinnost/elektronicke-knihy/> a <https://www.filmovestudia.sk/l/heslar-slovenskeho-filmu/>).

Ohlasy a citácie projektu Oral history

Názov textu, v ktorom sa nachádza citácia/ohlas	Názov časopisu, publikácie, v ktorej sa nachádza text s citáciou/ohlasom
Mojžišová, Zuzana: Dotváranie kontextov. Rozhovor s filmovým režisérom Martinom Šulíkom.	Frame (Kino-Ikon) 2013, r. 11, č. 2, s. 228-232. – ISSN 1335-1893
Tóthová, Roberta: Alexander Strelinger.	Film.sk, 2014, r. 15, č. 9, s. 41. – ISSN 1335-8286
Perďochová, Eva: Vlastimil Herold.	Homo Felix, 2013, r. 4, č. 1, s. 38-43. – ISSN 1338-2268
Šošková, Eva: Helena Slavíková-Rabarová.	Homo Felix, 2013, r. 4, č. 2, s. 38-45. – ISSN 1338-2268
Filová, Eva: Štyridsaťpäť víťazných rokov /I/. Slovenské národné povstanie v zrkadle doby a non-fiction produkcie.	Kino-Ikon, 2014, r. 18, č. 1, s. 66-83. – ISSN 1335-1893
Filová, Eva: Štyridsaťpäť víťazných rokov /II/. Slovenské národné povstanie v zrkadle doby a non-fiction produkcie.	Kino-Ikon, 2014, r. 18, č. 2, s. 5-24. – ISSN 1335-1893
Filová, Eva: Dejiny sú o poriadku v hodnotách. Rozhovor s Jelenou Paštékovou a Václavom Macekom.	Kinečko, 2014, r. 5, č. 23, s. 8. – ISSN 1338-239X

Palúch, Martin: Reflexia spoločenských a politických premien v slovenskom dokumentárnom filme 90. rokov.	Ferenčuhová, Mária (ed.): Dokumentárny film v krajinách V4. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 96-131. – ISBN 978-80-89439-59-1
Mojžišová, Zuzana: O viere a rómskych pesničkách.	Belišová, Jana; Mojžišová, Zuzana: O del dživel – Boh žije. Kresťanské piesne Rómov na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2014. – ISBN 978-80-97074-82-1
Macek, Václav; Paštéková, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie 1896 – 1969.	Bratislava: SFÚ, FOTOFO, 2016. – ISBN 978-80-85739-68-8
Urc, Rudolf: Neviditeľné dejiny dokumentaristov.	Bratislava: SFÚ, 2017. – ISBN 978-80-85187-74-8
Kasinec, Rudolf; Šurkala Ján: Právne aspekty cenzúry československého filmu v období normalizácie.	Bratislava: Právnická fakulta Univerzity Komenského, 2017, s. 78-79. – ISBN 978-80-7160-451-8
Filová, Eva: Beh na krátku trať – pôsobenie v Krátkom filme (1968 – 1970).	Filová, Eva; Macek, Václav (eds.): Hľadanie nového priestoru. Peripetie kritika, teoretika a historika Petra Miháliku. Bratislava: SEDF, SFTA, SFÚ, 2018, s. 47. – ISBN 978-80-85739-75-6
Filová, Eva: Rok 1968 v slovenskej kinematografii.	Artalk 17. 9. 2018, online: https://artalk.info/news/rok-1968-v-slovenskej-kinematografii
Jelchová, Jaroslava: Animovaný rok na dedine.	Film.sk, 2019, č. 5, s. 40. – ISSN 1335-8286
(oj) Zomrel scénograf Viliam Gruska. Na tradície si posvietil novou optikou.	Pravda, 24. 9. 2019, online: https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/526852-zomrel-scenograf-viliam-gruska-na-tradicie-si-posvietil-novou-optikou/
Filmová prax – Oral history.	Jelchová, Jaroslava: Verona Dubišová. In: Film.sk, 2019, č. 1, s. 39. – ISSN 1335-8286
Volko, Ladislav: K šesťdesiatke Slovenského filmového ústavu – malá reminiscencia.	Slovo, 4. júla 2023, online: https://noveslovo.eu/kultura/ksestdesiatke-slovenskehofilmoveho-ustavu-malareminiscencia/
Volko, Ladislav: K šesťdesiatke Slovenského filmového ústavu – malá reminiscencia.	Filmpress, 6. júla 2023, online: https://www.filmpress.sk/myslim-si/9403-k-60-keslovenskeho-filmovehoustavu-mala-reminiscencia
Točíková Vojteková, Zuzana: Henrieta Peťovská (27. 5. 1931 – 28. 10. 2023) (In memoriam).	Film.sk, 2023, č. 12, s. 42, online: https://filmsk.sk/wp-content/uploads/sites/2/2024/08/f.sk-23-DEC-web.pdf
Ondrušová, Jana: Juraj Steiner (Příbeh pamětníka v rámci projektu Příběhy 20. století).	Paměť národa, online: https://www.memoryofnations.sk/sk/steiner-juraj-20200219-0

Brečka, Samuel: Príbehy breznianskych národovcov 1. pol. 20. stor., 5. časť: Igor Ciel.	Slovo, 8. februára 2024, online: https://noveslovo.eu/historia/pribehy-breznianskych-narodovcov-1-pol-20-stor-5-cast/
Mišovová, Nelka: Agneša Kalinová (Osobnosti slovenskej kinematografie).	Film.sk, 15. júla 2024, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/agnes-a-kalinova/
Štefankovičová Eva (1940 – 2024).	Piešťanské informačné centrum, online: https://www.pic-piestany.sk/o-meste/vyznamne-osobnosti/detaily/
mak: Ivan Janovský (Profil).	Film.sk, 2024, č. 2, s. 42, online: https://filmsk.sk/wp-content/uploads/sites/2/2024/07/f.sk-24-FEB-web.pdf
Gvozdjáčková, Barbora: Vido Horňák (Profil).	Film.sk, 2024, č. 4 s. 41, online: https://filmsk.sk/wp-content/uploads/sites/2/2024/07/
Gvozdjáčková, Barbora: Stanislav Párnický (Profil).	Film.sk, 11. apríla 2025, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/stanislav-panicky-2/
Peter Balgha.	Film.sk, 29. mája 2025, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/peter-balgha/
mak: Peter Cigán.	Film.sk, 15. júla 2025, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/peter-cigan/
Nôtová, Simona: Margita Černáková.	Film.sk, 29. septembra 2025, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/margita-cernakova/
Andrejčáková, Eva: Ivan Balada (Osobnosti slovenskej kinematografie).	Film.sk, 2. januára 2026, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/ivan-balada/
Andrejčáková, Eva: Za čias totality sme sa tvárili, že slovenský film neexistuje (rozhovor so Zuzanou Mojžišovou).	Film.sk, 1. januára 2026, online: https://filmsk.sk/rozhovory/rozhovor-zuzana-mojzisova/
Filová, Eva; Šošková, Eva: Za Rudolfom Urcom.	Katedra filmových štúdií, 14. 1. 2026, online: https://www.filmovestudia.sk/l/za-rudolfom-urcom/
Kvasnička, Matúš: Heslár slovenského filmu nanovo poskladal výpovede pamätníkov (rozhovor s Evou Filovou a Zuzanou Mojžišovou).	Film.sk, 27. januára 2026, online: https://filmsk.sk/aktuality/heslar-slovenskeho-filmu-nanovo-poskladal-vypovede-pamatnikov/
Kvasnička, Matúš: Juraj Lexmann.	Film.sk, 31. januára 2026, online: https://filmsk.sk/osobnosti-slovenskej-kinematografie/juraj-lexmann-2/